

## SCHEDA PROPOSTA - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO

Finanziato dalla Regione Siciliana

“Scuole aperte – laboratori di crescita a.s. 2022-2023”

Interventi in favore delle istituzioni scolastiche statali del territorio siciliano per sostenere progetti di ampliamento dell’offerta formativa e sperimentazione di modelli educativi, con apertura delle scuole oltre l’orario “ordinario”

<b>MODULO</b>	“Scuole aperte – laboratori di crescita a.s. 2022-2023” <b>Creatività in movimento</b>
<b>Titolo Progetto esecutivo</b>	<b>Iniziative di inclusione - scuole aperte: Crisone e il valore dello sport</b>
<b>Nome e Cognome docenti interni di:</b>  <b>ARTE;</b> <b>SCIENZE MOTORIE;</b> <b>ITALIANO/STORIA;</b> <b>INGLESE/FRANCESE;</b> <b>MATEMATICA/SCIENZE;</b> <b>TECNOLOGIA.</b>  Piano di svolgimento degli incontri con riferimento ai setting formativi e alle metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>progetto grafico nelle pareti;</b></li><li>- <b>esecuzione murale;</b></li><li>- <b>disseminazione.</b></li></ul> <hr/> <p><b>ore dedicate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Allo sport indoor e alle passeggiate outdoor (docenti di scienze motorie)</b></li><li>- <b>Conoscenza Crisone, Camera Picta, mappe, cartine, ecc...(docenti di storia/italiano)</b></li><li>- <b>Uscite nel territorio: Ricerca c/o la biblioteca Liciniana; camera Picta;</b></li><li>- <b>Creazione di una brochure multilingua (docenti di lingue)</b></li></ul>
<b>Modalità organizzativa</b>	<b>Dal lunedì al venerdì</b>
<b>Alunni coinvolti</b>	
Descrizione sintetica del progetto esecutivo (max. 1000 parole)	Il progetto <b>Creatività in movimento</b> si propone di coniugare lo sport come pratica artistica, inteso come linguaggio del corpo, e l’arte come strumento per parlare di sport. L’obiettivo è quello di creare un grande murale partendo dall’identità del territorio con la storia dell’atleta Crisone, per arrivare al valore e alla pratica dello sport. Il progetto, che coniuga <b>Arte e Sport</b> , mira ad offrire un’esperienza del “fare” come elemento di crescita sana e divertente.

	<p>Gli alunni diventano, così, i protagonisti attivi di un percorso strutturato interdisciplinare che ha come base da una parte il linguaggio del corpo e dall'altra la conoscenza e l'identità del territorio da tramandare attraverso la pittura e l'atto creativo. Dal passato al presente, dalla nascita delle olimpiadi, allo sport come valore da perseguire, da Platone e Diodoro Siculo alla conoscenza di pratiche sportive contemporanee, dall'iter progettuale al saper "fare".</p> <p><i>Attraverso giornate articolate nei fine settimana o nei pomeriggi, gli alunni con le loro famiglie saranno guidati a:</i></p> <p>ri-conoscere l'identità del territorio e a ri-qualificare l'ambiente scolastico. In particolare avranno la possibilità di dipingere dei murali utilizzando le pareti della palestra;</p> <p>conoscere la Camera Picta del Palazzo città dove è possibile ammirare i dipinti di Vincenzo La Barbera che raccontano la storia di Himera, Termini Imerese e, tra gli altri, il corridore imerese Crisone e l'atleta greco Ergotele;</p> <p>fare delle "passeggiate culturali" che ripercorrono i luoghi dello sport come il campo di calcio dedicato a Crisone fino ad arrivare al parco archeologico di Himera che ne ha dato i natali;</p> <p>approfondire la storia di Crisone, velocista imerese che trionfò nei giochi Olimpici antichi, nel 448, 444 e 440 a.C.;</p> <p>ri-conoscere i valori dello sport e della creatività;</p> <p>attività laboratoriali.</p>
<p>Materiale didattico e strumenti</p>	<p><b>Materiale orientativo per murale pareti esterne palestra</b>  Colori per esterno al <b>quarzo</b> tipo MaxMeyer o Quarzotech:  14 L Colore bianco  4 L Colore giallo  4 L Colore rosso  4 L Colore blu  4 L Colore nero  4 L Colore marrone</p> <p>N. 2 pennarelli colore nero indelebile (uniposca)  N. 20 pennelli varia misura a punta tonda (n. 5, 10, 20, 30, 60)  N. 20 pennelli varia misura a punta piatta (n. 5, 10, 20, 30, 60)  N. 2 nastri adesivi di carta di 5 cm  N. 2 nastri adesivi di carta di 3 cm  N. 4 matite da carpentiere  N. 1 taglia carte  N.1 rotolone di carta asciugamano</p>

	Laboratorio d'arte Se necessario, si riserva di richiedere altro materiale in corso d'opera.
Prodotti finali	- Murales creativi; - brochure multilingue; -
Programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione, documentazione e disseminazione	Al termine del modulo, si intende organizzare un momento di disseminazione con la comunità scolastica. Inoltre il modulo verrà pubblicizzato con documentazione video e foto che saranno postate sul sito della scuola e sui principali social dell'Istituto e giornali locali.

I docenti di Arte e Immagine

*Cerami Miriam  
Oliveri Eugenio  
Virruso Sabrina*

I docenti di scienze motorie

.....